

MÜHÜRÜSÜMANİYE TUTUŞU. NESİ	
İsimi	Nur Osmanîye
Yeni K. yil No	3129
Eski K. yil No	3646
Ticari No.	

۴۶۴۶



دفع قطب و امر الوداد و مرکز بیطه البساط ابن السلطان السلطان بو
 حواله
 حال ابن السلطان معطف حال و ام سعده و ساله و طال غره و
 و ایضا الفهرست احاج اراسم صف المصنوع و فاف
 آخر میں الحمد میں
 عودہ



[Handwritten signature or scribble]

Türkiye

Yazma

MUSEUM
 ESERLER KÜTÜPHANESİ

Mikrofilm Arşiv

№ 3979

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل الارواح ما بينك بين الأجنان والنعيمات وقلوب
العشاق اجازية الراجين الى ايجان والمقامات ونية الانسان تخصه
الادوار الالهية بقدرته من ادوار سبع سماوات وكشف على اذهان
الطالبيين كمنه مسائل الاشتراك والطبقات وومب الانسان الاصول
الغزبية لادوار الاليفات والصلوق والاسلام على خلقه محمد الذي
جمع الانبياء في دايرة عشاقه والمجتبى وعلى اله اجمعين في يوم الدين
وسلم تسليمها كبريا **باب** حين كود مولف ابن كتاب ومقر ان خط
اضعف بجاد الله تعالى الداعي للمسلمين بالحق عبد العزيز المرحوم المعفور
كمال الدين عبدالقادر غفر الله له ذنوبها كما ان محضه را در علم موسيقى
تأليف كردم باسم مبارك السلطان الاعظم خليفه الله في الامم مابط
بساط الامن والامان الممثل لنصرت الله يامر بالعدل والاحسان مالك
رقاب الملوك في الافاق وارث سر السلطنة بالاسحقاق شانشهني كه
ملك دن وديانزكارخانه **قل اللهم مالك الملك** رقم احتصاص تو

اصحابه
اسم مولف
اسم كتاب

الملك من ثابره ناصيه سمايون او كشيده و تاج كرامت و اولي الامر
منكم بر تارك مبارك او نهاده و در اعنه ديباي با بهاي زيباي امنوا
بما انزل على محمد بر قد خدا و در خسته و تنغ بران و جاهد و اني الله
حق جهاده بر ميان او بيسته و بو عن صادق و كان حقا عليا نصر
المؤمنن زلال و ينفر ك الله نصر اعزير بر سينه كيه اور نيجه بيت
ان سايه خدا كه ندر دچو آفتاب در سايه سپر ادرق تنف آسمان فرين
السلطان بن السلطان سلطان محمد بن مراد بن خلد الله تعالى سلطنه
وصيه بسيط الارض مملكه مشتمل بر اصول و فروع و قواعد اين فن و بيان
كردم درين رساله ان مسایل را كه تحقيقات آن بعمل اين فن تعلق دارد
و عمليات مستخرج و مستنبط از ان مسایل شود و مصطلحات قوم را
و بعضی از آنچه ان فقيه حقير از لطايف و نكات نير بر خاطر ظاهر شده
بود بر آنها اضافت كردم و آنرا نفا و الادوار نسيمه كردم مملكت
ايجان سليمان را بمعرفت نغمات روح پرورد او دي در تحت تصرف
در آوردم و مباشران عملي كه خود را در مقام اوج ميداشند از ايشان را بقانون
علي و عملي در دايره عشاق در آوردم پس سر كه درين مختصر نيكو تا مل كند و
امعان نظر لازم دارد بر مجموع قواعد علي و عملي اطلاق مابد و ان مختصرا
مرتب كرد ايندم بر مقدمه و دوازده فصل و خاتمه **مقدمه** در روايات

الملك